Шифр 11-9-2

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 9 Б класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Андроповского муниципального района

Шлыкова Ивана Владиславовича
(ФИО полностью)

Преподаватель Водопьянова Людмила Николаевна
(ФИО полностью)

27 ноября 2019 года

Отдел образования
администрации Андроповского
муниципального района
Ставропольского края
357070, с. Курсавка, ул. Красная, 36
тел. 5-18-74

№ _____

На № _____

А-9-2

Творческое задание

Если бы меня просили назвать любимого автора, ответил бы не задумываясь. Но почему? В нашем мире множество музыкальных писателей, которые сочинили горы прекрасных произведений. Но для меня определенно один автор является актуальность. Многие произведения девятнадцатого и двадцатого века не прошли проверку временем. И вот поэтому мой любимый писатель - Дж. Оруэл, который сочиняет о проблемах целого, которые появились тоталитаризма, невероятно актуальны и сегодня.

Он родился в Англии, в начале двадцатого века. Участвовал во Второй мировой войне и писал книги на фронте. Но своё самое известное произведение Оруэл создал в тридцать девятом сорок седьмом году. Его название - „1984".

Многие историки и литературоведы до сих пор спорят о оригинальности данного произведения: некоторые из них, например, говорят о том, что „1984" является плагиатом романа Замятина „Мы". Однако Оруэлл и не скрывал, что вдохновился русским автором, что при этом роман „1984" считают одним из основателей жанра анти-утопии.

Но не стоит недооценивать влияние этого произведения на общество. Экранизации романа, например, вдохновили Стива Джобса, основателя компании «Apple», на создание компьютеров именно так и назвать этого сорта яблока (каламбур). В переводе с английского названия произведения, помещенного на фоне, в виде BM, бога представлен в образе старшего брата. Многие авторы до сих пор цитируют Оруэлла и вдохновляются им. „Война - это мир, свобода - это рабство, незнание - сила" или образ старшего брата многие сейчас внедряют в свои произведения в качестве отсылки к оригиналу. Большую роль в таком успехе творчества Оруэлла играют антиутопии и антиутопии.

Говоря об этом стоит вспомнить произведение Оруэлла „Скотный двор". В этом экранизации у этого творения всё чуть сложнее, чем аллюзии, не сильно старающиеся следовать оригиналу. Но актуальность от этого она не теряет. Произведение написано будто бы Крыловым, сильно уж часто отдаленно, да и главное роли в творении именно животные. Но Оруэлл развивает этот инструмент в другом направлении, в осмеивании не просто пороков, а высмеивание над левополитическими процессами и даже, в каком-то смысле, над цикличностью истории.

Подводя итог, я бы посоветовал читателю статьи и изучить „Скотный двор" и „1984". Их актуальность и точность непременно впечатлят вас. В этом я вижу смысл любимого писателя Оруэлла.

Практическое задание:

Вариант 2

Стихотворение было написано в конце девятнадцатого века, а закончено в конце девятнадцатого написал четвёртым. Оно посвящено военному периоду в СССР, времени послевоенного возрождения общества, в данном случае культурного. Именно идея необходимости творчества является ключевой в стихотворении. Автор

нам бы родит себя с народом этим творением.
Во многих походах после работ устраивались музыкальные вечера с балалайкой, гитарами... Именно песня помогала победить тоску по уходящим родственникам, боль после тяжёлого труда.

Стихотворение написано крайне необычно. Подобный стиль, надуманный на ~~ритмику~~ рифму, а не на ритму характерен для творчества Маяковского. Красота подобного сложения видна с первых слов, с первого абзаца.

Сюжетная композиция стиха необычна. Особенно выделяется четвёртый абзац, в нём автор нам бы показывал невротическую силу творчества, он ещё "...Ночей не успел я потрогать-... вокруг меня раб обнажённый, надменна пронзённый, воскресал невинно наивный,..", при том остальные абзацы надежны эпифорой, в конце каждого из них упоминалось слово "песня", в отличие от самого большого четвёртого абзаца. Завершающий абзац заканчивал идею, добивая это красивым сравнением "Дело пахнет искусством. Человечьим жаром дышит..."

К1-2
К2-5
К3-7
К4-3
К5-3
38

Итого: 20 баллов
Оценка: Пятёрка.

Преподаватель [illegible]
[illegible]
[illegible]